

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas Etienne Edelinck (\*Paris 1681 - † Paris 1767), Stecher nach Jean-Baptiste Santerre (\*Magny-en-Vexin (Val d'oise) 1651 - † Paris 1717), Maler *Nicolas Malebranche*, 1713-1767

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 229 x 160 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	37176
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0037-1-3">DE-MUS-027614/object/25256</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Etienne Edelinck (\*Paris 1681 - † Paris 1767), Stecher  
nach Jean-Baptiste Santerre (\*Magny-en-Vexin (Val d'oise) 1651 - †  
Paris 1717), Maler  
*Nicolas Malebranche*, 1713-1767

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas Etienne Edelinck (*Paris 1681 - † Paris 1767), Stecher nach Jean-Baptiste Santerre (*Magny-en-Vexin (Val d'oise) 1651 - † Paris 1717), Maler
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Nicolas Malebranche</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1713-1767</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> 1713</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 229 x 160 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: I B. Sarterre Pinxit 1713. Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: NICOLAS MALEBRANCHE rechts unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: N. Edelinck Sculp. rue S. lacques vis a vis S. Yves. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Prêtre de l'Oratoire de l'Academie Royale des Sciences decedé le 13. Octobre 1715. agé de 77 ans. Simple, Sage, Pieux, Scavant sans Vanité Dans le Sein de l'Etre Suprême Il rechercha la Verité; Et loin de croire luy même Ou sa lumiere ou son appuy Pour apprendre aux Mortels comment Dieu veut qu'on l'Aime Il n'aima rien qu'en Dieu ne connut rien qu'en luy.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF 18e siècle VIII.449.13 I (von I)</li> <li>• Le Blanc II unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1898 Erworben 1898</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Etienne Edelinck (\*Paris 1681 - † Paris 1767), Stecher  
nach Jean-Baptiste Santerre (\*Magny-en-Vexin (Val d'oise) 1651 - †  
Paris 1717), Maler  
*Nicolas Malebranche*, 1713-1767

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**