

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher *Bildnis Abtissin Werguignoel, 1694*

Abmessungen	Platte: mm Blatt: 146 x 96 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1904/61
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25253

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
Bildnis Abtissin Werguignoeul, 1694

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
Werk	<p>Titel Bildnis Abtissin Werguignoeul</p> <p>Entstehungsdatum 1694</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: mm Blatt: 146 x 96 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Edelinck Sculp. 1694 unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: LeVray Portraict de R. Dame Dame Florence de Werguignoeul premiere Abbessse et Promotrice de la Reforme de St. [t" hochgestellt] Benoist en la Ville de Douay sous le nom de la Paix Nôtre Dame. Elle deceda le 29e. [e" hochgestellt] d'Aoust 1638. agée de 79 ans.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil VII.336.339 I (von I)</p> <p>Erwerb information: 1904 Erworben 1904</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
Bildnis Abtissin Werguignoeul, 1694



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**