

KUNST HALLE BREMEN



↗ Daniel Marot d. Ä. (*Paris 1661 - † Den Haag 1752), Radierer
Nouveaux Liure de Parterres, 1703-1713

Abmessungen	Blatt: 294 x 196 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1964/810
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/25246

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Daniel Marot d. Ä. (*Paris 1661 - † Den Haag 1752), Radierer
Nouveux Liure de Parterres, 1703-1713

Künstler	Daniel Marot d. Ä. (*Paris 1661 - † Den Haag 1752), Radierer
Werk	<p>Titel Nouveux Liure de Parterres</p> <p>Entstehungsdatum 1703-1713</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1713</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 294 x 196 mm (beschnitten) Werktyp: DruckgraphikOrnamentstich Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung signiert, betitelt und datiert: Nouveux Liure de Parterres Jnvente et Gravée Par D. Marot Architecte de Sa Majesté Bretanique fait avec preuile des États Generaux des Prouinces Vnie unten Mitte am Blattrand von fremder Hand mit Tinte nummeriert: 3.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wurzbach II unbeschrieben • Le Blanc II unbeschrieben <p>Erwerb information: 1964 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Daniel Marot d. Ä. (*Paris 1661 - † Den Haag 1752), Radierer
Nouveaux Liure de Parterres, 1703-1713



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**