

KUNST HALLE BREMEN



↗ Daniel Marot d. Ä. (*Paris 1661 - † Den Haag 1752), Radierer
Le Feu, Blatt 4 der Folge "Vier Elemente", 1680-1700

Abmessungen	Platte: 335 x 208 mm Blatt: 340 x 216 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/4091
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/25244

KUNST HALLE BREMEN



↗ Daniel Marot d. Ä. (*Paris 1661 - † Den Haag 1752), Radierer
Le Feu, Blatt 4 der Folge "Vier Elemente", 1680-1700

Werkinformationen

Künstler	Daniel Marot d. Ä. (*Paris 1661 - † Den Haag 1752), Radierer
Werk	<p>Titel Le Feu, Blatt 4 der Folge "Vier Elemente"</p> <p>Entstehungsdatum 1680-1700</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 335 x 208 mm Blatt: 340 x 216 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: HONI . SOIT . OVI . MAL . Y . PENSE oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: IE MAIN • TIEN • DRAV Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: LE FEV. unten links am Darstellungsrand signiert und bezeichnet: D. Marot jnuente et fecit avec preuilege des Etats Generaux des Prouinces Vnies</p> <p>Werkverzeichnisse: • Wurzbach II unbeschrieben • Le Blanc II unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Daniel Marot d. Ä. (*Paris 1661 - † Den Haag 1752), Radierer
Le Feu, Blatt 4 der Folge "Vier Elemente", 1680-1700



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**