

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Daniel Marot d. Ä. (\*Paris 1661 - † Den Haag 1752), Radierer  
*La Terre, Blatt 3 der Folge "Vier Elemente", 1680-1700*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 334 x 193 mm Blatt: 339 x 201 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/4090
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0090-9">DE-MUS-027614/object/25243</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Daniel Marot d. Ä. (\*Paris 1661 - † Den Haag 1752), Radierer  
*La Terre, Blatt 3 der Folge "Vier Elemente", 1680-1700*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Daniel Marot d. Ä. (*Paris 1661 - † Den Haag 1752), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> La Terre, Blatt 3 der Folge "Vier Elemente"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1680-1700</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 334 x 193 mm Blatt: 339 x 201 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: MR [ligiert] Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: LA • TERRE ~ unten links unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Jnvente et Grauée par D. Marot architecte de Sa Majéstreeé Britanique unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: avec Preuile des Etats Generaux</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wurzbach II unbeschrieben</li> <li>• Le Blanc II unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
<b>Objektreferenz</b>	
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Daniel Marot d. Ä. (\*Paris 1661 - † Den Haag 1752), Radierer  
*La Terre, Blatt 3 der Folge "Vier Elemente"*, 1680-1700

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**