

KUNST HALLE BREMEN



➤ Daniel Marot d. Ä. (*Paris 1661 - † Den Haag 1752), Radierer
L'Air, Blatt 2 der Folge "Vier Elemente", 1680-1700

Abmessungen

Platte: 317 x 200 mm
Blatt: 330 x 210 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/4089

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/25242](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/25242)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Daniel Marot d. Ä. (*Paris 1661 - † Den Haag 1752), Radierer
L'Air, Blatt 2 der Folge "Vier Elemente", 1680-1700

Werkinformationen

Künstler	Daniel Marot d. Ä. (*Paris 1661 - † Den Haag 1752), Radierer
Werk	<p>Titel L'Air, Blatt 2 der Folge "Vier Elemente"</p> <p>Entstehungsdatum 1680-1700</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 317 x 200 mm Blatt: 330 x 210 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung auf dem Banner bezeichnet: IE • MAIN • TIEN • DRAV • Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: L'AIR unten links am Darstellungsrand signiert: D. Marot jnuente et fecit avec Preuile des Etats Generaux des Prouic[n]es Vnies</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wurzbach II unbeschrieben • Le Blanc II unbeschrieben <p>Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Daniel Marot d. Ä. (*Paris 1661 - † Den Haag 1752), Radierer
L'Air, Blatt 2 der Folge "Vier Elemente", 1680-1700



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**