

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Joseph Vivien (\*Lyon 1657 - † Bonn 1734), Maler  
*Nicol. Blampignon doct. Sorb. pastor S. Mederici Paris, 1702*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 362 x 258 mm Blatt: 389 x 286 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	22103
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/25241</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher  
nach Joseph Vivien (\*Lyon 1657 - † Bonn 1734), Maler  
*Nicol. Blampignon doct. Sorb. pastor S. Mederici Paris*, 1702

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Joseph Vivien (*Lyon 1657 - † Bonn 1734), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Nicol. Blampignon doct. Sorb. pastor S. Mederici Paris <b>Entstehungsdatum</b> 1702
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 362 x 258 mm Blatt: 389 x 286 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Kupferstich und Radierung <b>Bezeichnungen:</b> umlaufend im ovalen Rahmen betitelt: NICOL. BLAMPIGNON DOCT • SORB • PASTOR. S • MEDERICI PARIS • unten links innerhalb der Darstellung unter dem ovalen Rahmen bezeichnet: Vivien pinx. unten rechts innerhalb der Darstellung unter dem ovalen Rahmen signiert und datiert: Edelinck Eques sculp. 1702. unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Allicit iste gregem vocis dulcedine Pastor; Exemplo melius sed præeunte trahit. unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: AParis chez Gailliard sur le petit pont a ligrec. ["AP" ligiert] unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Offerebat humillimus Joseph. <sup>9</sup> Vivien academiæ Regis <b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil VII.233.153 III (von III) • IFF 17e siècle IV.56.317 I (von I) <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1902)

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher  
nach Joseph Vivien (\*Lyon 1657 - † Bonn 1734), Maler  
*Nicol. Blampignon doct. Sorb. pastor S. Mederici Paris*, 1702

## Ikonografie

➤ historische Person (BLAMPIGNON, Nicolas) - Porträt einer historischen Person (BLAMPIGNON, Nicolas) (BLAMPIGNON, Nicolas) (+ Brustbild, Dreiviertelprofil (Porträt)) 61B2(BLAMPIGNON, Nicolas)11(+522)  
➤ Priester (römisch-katholisch) 11P3121  
➤ erwachsener Mann (+ Dreiviertelprofil) 31D14(+4)  
➤ Bekleidungszubehör für den Hals: Kragen (+ Pelz als Material für Kleidung) 41D222(COLLAR)(+43)

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik