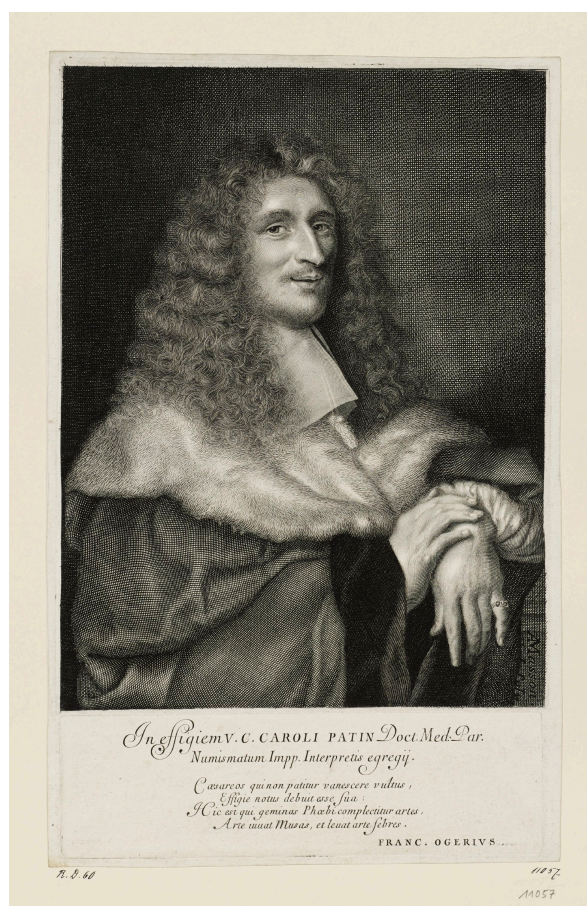


KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Masson (*Loury 1636 - † Paris 1700), Stecher *Bildnis Charles Patin, 1663-1693*

Abmessungen	Platte: 260 x 191 mm (Bildplatte) Platte: 57 x 192 mm (Textplatte) Blatt: 325 x 204 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11057
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/25237

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Masson (*Loury 1636 - † Paris 1700), Stecher
Bildnis Charles Patin, 1663-1693

Werkinformationen

Künstler	Antoine Masson (*Loury 1636 - † Paris 1700), Stecher
Werk	<p>Titel Bildnis Charles Patin</p> <p>Entstehungsdatum 1663-1693</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 260 x 191 mm (Bildplatte) Platte: 57 x 192 mm (Textplatte) Blatt: 325 x 204 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Plattenecke signiert: [um 90 Grad nach rechts gedreht] unterhalb der Darstellung bezeichnet: In effigiem V . C . CAROLI PATIN Doct.Med.Par. Numismatum Impp. Interpretis egregij. unterhalb der Darstellung bezeichnet: Cæsareos qui non patitur vanescere vultus , Effigie notus debuit esse sua : Hic est qui geminas Phæbi complectitur artes , Arte iuuat Musas , et leuat arte fébres. unten rechts am unteren Plattenrand bezeichnet: FRANC. OGERIVS .</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robert-Dumesnil II.135.60 I (von I) • Firmin-Didot II.194.1500 I (von I) <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Antoine Masson (*Loury 1636 - † Paris 1700), Stecher
Bildnis Charles Patin, 1663-1693



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**