

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Pierre Mignard (\*Troyes 1612 - † Paris 1695), Inventor  
*Bildnis Pierre Mignard, 1690*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 410 x 345 mm (beschnitten, Oval)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	22102
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-7">DE-MUS-027614/object/25236</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher  
nach Pierre Mignard (\*Troyes 1612 - † Paris 1695), Inventor  
*Bildnis Pierre Mignard*, 1690

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Pierre Mignard (*Troyes 1612 - † Paris 1695), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bildnis Pierre Mignard <b>Entstehungsdatum</b> 1690
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 410 x 345 mm (beschnitten, Oval) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> umlaufend im ovalen Rahmen bezeichnet: PIERRE MIGNARD DE TROYES ECUYER PREMIER PEINTRE DU ROY DIRECTEUR ET CHANCELIER DE L'ACADEMIE. AAGE DE 78 ANS. 1690. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil VII unbeschrieben <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1891)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher  
nach Pierre Mignard (\*Troyes 1612 - † Paris 1695), Inventor  
*Bildnis Pierre Mignard*, 1690



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**