

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Masson (*Loury 1636 - † Paris 1700), Inventor *Olivarivs le Fevre d'Ormesson*, 1665

Abmessungen	Blatt: 359 x 263 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11055
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/25234

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Masson (*Loury 1636 - † Paris 1700), Inventor
Olivarivs le Fevre d'Ormesson, 1665

Künstler	Antoine Masson (*Loury 1636 - † Paris 1700), Inventor
Werk	<p>Titel Olivarivs le Fevre d'Ormesson</p> <p>Entstehungsdatum 1665</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 359 x 263 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich, Radierung</p> <p>Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen betitelt: OLIVARIVS LE FEVRE D'ORMESSON COMES CONSIST. LIBELLOR. SVPLIC. MAGISTER. unten links und rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Ant. Masson ad vium, Pinge. et Sculpebat 1665.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robert-Dumesnil II.134.58 II (von II) • Firmin-Didot II.194.1498 II (von II) [?] <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Masson (*Loury 1636 - † Paris 1700), Inventor
Olivarius le Fevre d'Ormesson, 1665



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**