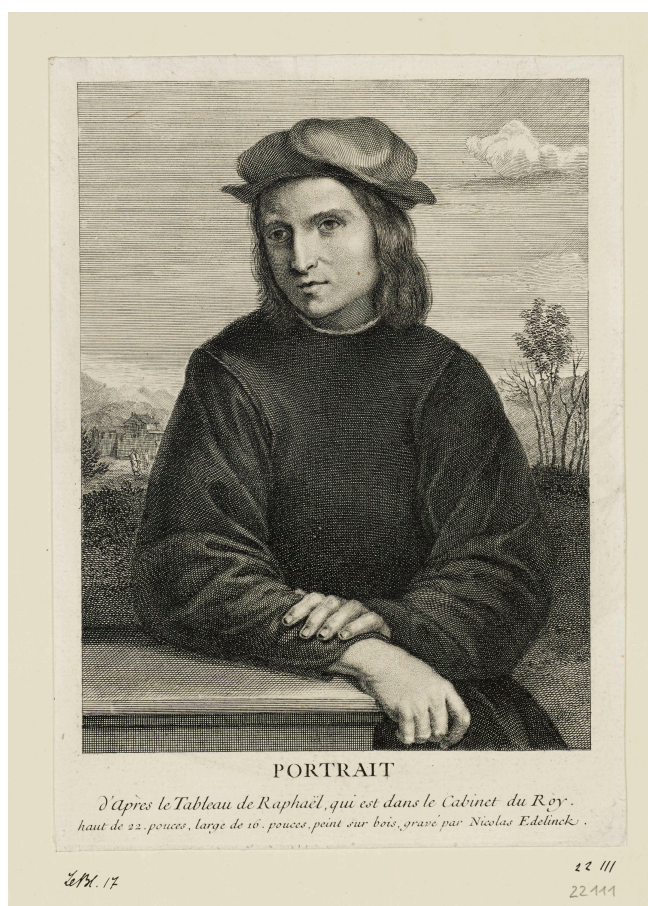


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas Etienne Edelinck (*Paris 1681 - † Paris 1767), Stecher nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler
Portrait d'après le tableau de Raphaël, qui est dans le Cabinet du Roy,
1696-1737

Abmessungen	Blatt: 222 x 159 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22111
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25233

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Etienne Edelinck (*Paris 1681 - † Paris 1767), Stecher
nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler
Portrait d'après le tableau de Raphaël, qui est dans le Cabinet du Roy
, 1696-1737

Werkinformationen

Künstler	Nicolas Etienne Edelinck (*Paris 1681 - † Paris 1767), Stecher nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler
Werk	Titel Portrait d'après le tableau de Raphaël, qui est dans le Cabinet du Roy Entstehungsdatum 1696-1737
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 222 x 159 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Portrait d'après le Tableau de Raphaël, qui est dans le Cabinet du Roy. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: haut de 22. pouces, large de 16. pouces, peint sur bois, gravé par Nicolas Edelinck. Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.192.17 I (von I) • IFF 18e siècle VIII.452.22 I (von I) Erwerb information: Alter Bestand (vor 1902)
Objektreferenz	
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Etienne Edelinck (*Paris 1681 - † Paris 1767), Stecher
nach Raffaello Sanzio (*Rubino 1483 - † Rom 1520), Maler
Portrait d'après le tableau de Raphaël, qui est dans le Cabinet du Roy
, 1696-1737



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**