

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Masson (*Loury 1636 - † Paris 1700), Inventor
Jacobus Nicolavus Colbert Abbas Beccensis, 1670

| | |
|----------------|---|
| Abmessungen | Blatt: 376 x 290 mm (beschnitten) |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 11052 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/25229 |

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Masson (*Loury 1636 - † Paris 1700), Inventor
Iacobvs Nicolavs Colbert Abbas Beccensis, 1670

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | Antoine Masson (*Loury 1636 - † Paris 1700), Inventor |
| Werk | <p>Titel Iacobvs Nicolavs Colbert Abbas Beccensis</p> <p>Entstehungsdatum 1670</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Blatt: 376 x 290 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen "&c" seitenverkehrt betitelt: IACOBVS NICOLAVS COLBERT ABBAS BECCENSIS &c unten links und rechts innerhalb der Darstellung auf dem Sockel signiert und datiert: Ant. Masson. ad viuum pinge et Sculpebat 1670 unten Mitte am Blattrand von fremder Hand mit Feder in Schwarz nummeriert: 86</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Firmin-Didot II.188.1467 II (von II) • Robert-Dumesnil II.113.19 II (von II) <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p> |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Masson (*Loury 1636 - † Paris 1700), Inventor
Iacobvs Nicolavs Colbert Abbas Beccensis, 1670



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**