

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Masson (*Loury 1636 - † Paris 1700), Stecher nach Nicolas Mignard (*1606 - † 1668), Maler
Gvillavme de Briscaier, secretaire des commandemens de la reyne, 1664

Abmessungen	Platte: 343 x 266 mm Blatt: 424 x 334 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11051
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/25227

Werkinformationen

Künstler	Antoine Masson (*Loury 1636 - † Paris 1700), Stecher nach Nicolas Mignard (*1606 - † 1668), Maler
Werk	Titel Gvillavme de Briscaier, secretaire des commandemens de la reyne Entstehungsdatum 1664

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Antoine Masson (*Loury 1636 - † Paris 1700), Stecher
nach Nicolas Mignard (*1606 - † 1668), Maler
Gvillavme de Briscaier, secretaire des commandemens de la reyne,
1664

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 343 x 266 mm

Blatt: 424 x 334 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

umlaufend im ovalen Rahmen bezeichnet: GVILLAVME DE BRISACIER SECRETAIRE DES
COMMANDEMENS DE LA REYNE. 1664

unten links innerhalb der Darstellung im Oval bezeichnet: N. Mignard Auenionensis
Pinxit.

unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 712

Stempel:

unten rechts in der Blattecke: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

Werkverzeichnisse:

- Robert-Dumesnil II.111.15 IV (von IV)
- Firmin-Didot II.188.1464 II (von IV) [?]

Erwerbsinformation:

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Creditline


Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



KUNST HALLE BREMEN

-  Antoine Masson (*Loury 1636 - † Paris 1700), Stecher
nach Nicolas Mignard (*1606 - † 1668), Maler
Gvillavme de Briscaier, secretaire des commandemens de la reyne ,
1664
-

**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**