

KUNST HALLE BREMEN



➤ Antoine Masson (*Loury 1636 - † Paris 1700), Stecher nach Nicolas Mignard (*1606 - † 1668), Maler
Emmanvel Theodosivs de la Tovr Davvergne dux Dalbret, 1665

Abmessungen	Platte: 354 x 276 mm Blatt: 414 x 317 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/377
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25226

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Masson (*Loury 1636 - † Paris 1700), Stecher
nach Nicolas Mignard (*1606 - † 1668), Maler
Emmanvel Theodosivs de la Tovr Davvergne dux Dalbret, 1665

Werkinformationen

Künstler	Antoine Masson (*Loury 1636 - † Paris 1700), Stecher nach Nicolas Mignard (*1606 - † 1668), Maler
Werk	Titel Emmanvel Theodosivs de la Tovr Davvergne dux Dalbret Entstehungsdatum 1665
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 354 x 276 mm Blatt: 414 x 317 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen betitelt: EMMANVEL THEODOSIVS DE LA TOVR DAVVERGNE DVX DALBRET & unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: N. Mignard pinxit. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Ant. Masson sculpebat 1665. Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil II.110.14 II (von II) • Firmin-Didot II.187.1462 I (von I) Erwerb information: 1903 Erworben 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Masson (*Loury 1636 - † Paris 1700), Stecher
nach Nicolas Mignard (*1606 - † 1668), Maler
Emmanvel Theodosivs de la Tovr Davvergne dux Dalbret, 1665



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**