

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri Mauperché (*Paris 1602 - † Paris 1686), Radierer
Erbblindung des Tobias, Blatt 2 der Folge "Geschichte des Tobias",
 1620-1686

Abmessungen	Blatt: 190 x 264 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	3790
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25223

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Mauperché (*Paris 1602 - † Paris 1686), Radierer
Erbblindung des Tobias, Blatt 2 der Folge "Geschichte des Tobias",
1620-1686

Werkinformationen

Künstler	Henri Mauperché (*Paris 1602 - † Paris 1686), Radierer
Werk	Titel Erbblindung des Tobias, Blatt 2 der Folge "Geschichte des Tobias" Entstehungsdatum 1620-1686
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 190 x 264 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Tobie unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand signiert: H. Mauperche'. in. fecit. cum. priuilegio. Regis. Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil I.45.3 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Mauperché (*Paris 1602 - † Paris 1686), Radierer
Erblindung des Tobias, Blatt 2 der Folge "Geschichte des Tobias",
1620-1686



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**