

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri Mauperché (*Paris 1602 - † Paris 1686), Radierer
Ankunft des Tobias im Vaterhause, Blatt 5 der Folge "Geschichte des Tobias", 1620-1686

Abmessungen	Blatt: 186 x 263 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	3791
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25222

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Mauperché (*Paris 1602 - † Paris 1686), Radierer
Ankunft des Tobias im Vaterhause, Blatt 5 der Folge "Geschichte des Tobias", 1620-1686

Werkinformationen

Künstler	Henri Mauperché (*Paris 1602 - † Paris 1686), Radierer
Werk	<p>Titel Ankunft des Tobias im Vaterhause, Blatt 5 der Folge "Geschichte des Tobias"</p> <p>Entstehungsdatum 1620-1686</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 186 x 263 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Tobie. unten links unterhalb der Darstellung signiert: H. Mauperche'. rin. fecit. Cum. Priuilegio. Regis.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil I.46.6 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri Mauperché (*Paris 1602 - † Paris 1686), Radierer
Ankunft des Tobias im Vaterhause, Blatt 5 der Folge "Geschichte des Tobias", 1620-1686



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**