

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Stecher nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam 1669), Inventor
David und Bathseba, 1763

Abmessungen

Platte: 387 x 469 mm
Blatt: 427 x 502 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/4097

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/25189](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/25189)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Stecher nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam 1669), Inventor
David und Bathseba, 1763

Werkinformationen

Künstler	Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Stecher nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam 1669), Inventor
Werk	<p>Titel David und Bathseba</p> <p>Entstehungsdatum 1763</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 387 x 469 mm Blatt: 427 x 502 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Kupferstich und Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links am Plattenrand von fremder Hand mit Feder in Braun bezeichnet: Rembrandt P. unten rechts am Plattenrand von fremder Hand mit Feder in Braun bezeichnet: Moreau Sc.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II.45.2 (Zustand unbeschrieben) • Maheŕrault, L'oeuvre de Moreau le jeune.92.114 bis I (von II) <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Ikonografie	<p>➤ Pediküre - AA - weibliche Figur 31AA522</p> <p>➤ Diener, Lakai 42F53</p> <p>➤ David sieht vom Dach (oder Balkon) seines Palastes die badende Batsheba 71H71</p> <p>➤ indigene Ethnien des subsaharischen Afrika 32B321</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Stecher nach Rembrandt Harmensz van Rijn (*Leiden 1606 - † Amsterdam 1669), Inventor
David und Bathseba, 1763

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**