

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Georges Malbeste (\*1754 - † 1843), Stecher nach Jean Michel Moreau le Jeune (\*Paris 1741 - † Paris 1814), Inventor  
*La Sortie de l'opera, Blatt 22 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle", 1776*

**Abmessungen**

Platte: 408 x 314 mm  
Blatt: 453 x 352 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

1927/379

**Permalink**

↗ [DE-MUS-027614/object/25183](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0017-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Georges Malbeste (\*1754 - † 1843), Stecher  
nach Jean Michel Moreau le Jeune (\*Paris 1741 - † Paris 1814), Inventor  
*La Sortie de l'opera, Blatt 22 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle"*  
, 1776

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Georges Malbeste (*1754 - † 1843), Stecher nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> La Sortie de l'opera, Blatt 22 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle" <b>Entstehungsdatum</b> 1776
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 408 x 314 mm Blatt: 453 x 352 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Kupferstich und Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. M. Moreau le J.e ["e" hochgestellt] inv. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Malbeste Sculp unterhalb der Darstellung betitelt: La Sortie de L'Opera <b>Werkverzeichnisse:</b> • Portalis et Béraldi III.175.79 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1927 nachinventarisiert
<b>Ikografie</b>	↗ Foyer (eines Theaters etc.) 48A7291 ↗ Publikum (künstlerische Aufführung) 48A712
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Georges Malbeste (\*1754 - † 1843), Stecher  
nach Jean Michel Moreau le Jeune (\*Paris 1741 - † Paris 1814), Inventor  
*La Sortie de l'opera, Blatt 22 der Folge "Suites d'Estampes pour  
servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle"*  
, 1776



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**