

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Georges Malbeste (*1754 - † 1843), Stecher nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Inventor
La Sortie de l'opera, Blatt 22 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle", 1776

Abmessungen

Platte: 408 x 314 mm
Blatt: 453 x 352 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1927/379

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/25183](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0017-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georges Malbeste (*1754 - † 1843), Stecher
nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Inventor
La Sortie de l'opera, Blatt 22 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle"
, 1776

Werkinformationen

Künstler	Georges Malbeste (*1754 - † 1843), Stecher nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Inventor
Werk	Titel La Sortie de l'opera, Blatt 22 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle" Entstehungsdatum 1776
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 408 x 314 mm Blatt: 453 x 352 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. M. Moreau le J.e ["e" hochgestellt] inv. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Malbeste Sculp unterhalb der Darstellung betitelt: La Sortie de L'Opera Werkverzeichnisse: • Portalis et Béraldi III.175.79 I (von I) Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1927 nachinventarisiert
Ikografie	↗ Foyer (eines Theaters etc.) 48A7291 ↗ Publikum (künstlerische Aufführung) 48A712
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Georges Malbeste (*1754 - † 1843), Stecher
nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Inventor
*La Sortie de l'opera, Blatt 22 der Folge "Suites d'Estampes pour
servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle"*
, 1776



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**