

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Jean Louis Delignon (*1755 - † 1804), Stecher nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Zeichner
Le seigneur chez son fermier, Blatt 20 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle", 1776

Abmessungen

Platte: 394 x 314 mm
 Blatt: 444 x 348 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1927/381

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/25181](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Louis Delignon (*1755 - † 1804), Stecher
nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814),
Zeichner
*Le seigneur chez son fermier, Blatt 20 der Folge "Suites d'Estampes
pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième
Siècle", 1776*

Werkinformationen

Künstler	Jean Louis Delignon (*1755 - † 1804), Stecher nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Zeichner
Werk	Titel Le seigneur chez son fermier, Blatt 20 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle" Entstehungsdatum 1776
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 394 x 314 mm Blatt: 444 x 348 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. M. Moreau le jeune, Del. rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. L. Delignon, Sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Seigneur chez son fermier Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Portalis et Béraldi III.175.77 I (von I) • IFF après 1800 VI unbeschrieben • Le Blanc II unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1927 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ besuchen; Gäste empfangen; elegante Gesellschaft 33A3 ↗ Bauernhof 41A17 ↗ Verhältnis zwischen Herr und Knecht, Arbeitgeber und Untergebenen 46A24
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Louis Delignon (*1755 - † 1804), Stecher
nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814),
Zeichner
*Le seigneur chez son fermier, Blatt 20 der Folge "Suites d'Estampes
pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième
Siècle", 1776*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**