

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Guttenberg (*1749 - † 1818), Stecher
nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Inventor
La Course des Chevaux, Blatt 16 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle"
, 1776

Werkinformationen

Künstler	Heinrich Guttenberg (*1749 - † 1818), Stecher nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Inventor
Werk	Titel La Course des Chevaux, Blatt 16 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle" Entstehungsdatum 1776
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 412 x 322 mm Blatt: 458 x 360 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. M. Moreau [stark verblasst] unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: H. Guttenberg. [stark verblasst] unterhalb der Darstellung betitelt: La Course des Chevaux Werkverzeichnisse: • Portalis et Béraldi III.175.73 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1927 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) 46C131 ↗ Pferderennen 43C2121
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Guttenberg (*1749 - † 1818), Stecher
nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Inventor
La Course des Chevaux, Blatt 16 der Folge "Suites d'Estampes pour
servir à l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle"
, 1776



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**