

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philippe Trière (*1756 - † 1815), Stecher Zusammenarbeit mit Antoine Louis Romanet (*1748 - † 1807), Stecher nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Zeichner
La Grande toilette, Blatt 15 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle", 1776

Abmessungen

Platte: 408 x 325 mm
Blatt: 454 x 360 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1927/373

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/25161](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0073-9)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philippe Trière (*1756 - † 1815), Stecher
Zusammenarbeit mit Antoine Louis Romanet (*1748 - † 1807), Stecher
nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814),
Zeichner
*La Grande toilette, Blatt 15 der Folge "Suites d'Estampes pour servir
a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle", 1776*

Werkinformationen

Künstler	Philippe Trière (*1756 - † 1815), Stecher Zusammenarbeit mit Antoine Louis Romanet (*1748 - † 1807), Stecher nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Zeichner
Werk	Titel La Grande toilette, Blatt 15 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle" Entstehungsdatum 1776
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 408 x 325 mm Blatt: 454 x 360 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. M. Moreau le jeune del unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: A. Romanet Sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La grande Toilette Werkverzeichnisse: • Portalis et Béraldi III.175.72 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1927 nachinventarisiert
Ikografie	➤ jemanden anziehen 31A554 ➤ Empfangszimmer, -saal, Gesellschaftszimmer, Salon 41A222
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philippe Trière (*1756 - † 1815), Stecher
Zusammenarbeit mit Antoine Louis Romanet (*1748 - † 1807), Stecher
nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814),
Zeichner
*La Grande toilette, Blatt 15 der Folge "Suites d'Estampes pour servir
a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle", 1776*

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**