

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philippe Trière (\*1756 - † 1815), Stecher Zusammenarbeit mit Antoine Louis Romanet (\*1748 - † 1807), Stecher nach Jean Michel Moreau le Jeune (\*Paris 1741 - † Paris 1814), Zeichner  
*La Grande toilette, Blatt 15 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle", 1776*

## Abmessungen

Platte: 408 x 325 mm  
 Blatt: 454 x 360 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1927/373

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/25161](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philippe Trière (\*1756 - † 1815), Stecher  
Zusammenarbeit mit Antoine Louis Romanet (\*1748 - † 1807), Stecher  
nach Jean Michel Moreau le Jeune (\*Paris 1741 - † Paris 1814),  
Zeichner  
*La Grande toilette, Blatt 15 der Folge "Suites d'Estampes pour servir  
a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle", 1776*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Philippe Trière (*1756 - † 1815), Stecher Zusammenarbeit mit Antoine Louis Romanet (*1748 - † 1807), Stecher nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> La Grande toilette, Blatt 15 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle" <b>Entstehungsdatum</b> 1776
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 408 x 325 mm Blatt: 454 x 360 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Kupferstich und Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. M. Moreau le jeune del unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: A. Romanet Sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La grande Toilette <b>Werkverzeichnisse:</b> • Portalis et Béraldi III.175.72 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1927 nachinventarisiert
<b>Ikografie</b>	➤ jemanden anziehen 31A554 ➤ Empfangszimmer, -saal, Gesellschaftszimmer, Salon 41A222
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Philippe Trière (\*1756 - † 1815), Stecher  
Zusammenarbeit mit Antoine Louis Romanet (\*1748 - † 1807), Stecher  
nach Jean Michel Moreau le Jeune (\*Paris 1741 - † Paris 1814),  
Zeichner  
*La Grande toilette, Blatt 15 der Folge "Suites d'Estampes pour servir  
a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle", 1776*

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**