

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Pierre Antoine Martini (\*1739 - † 1800), Stecher nach Jean Michel Moreau le Jeune (\*Paris 1741 - † Paris 1814), Inventor *La Dame du palais de la Reine, Blatt 12 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle", 1776*

**Abmessungen**

Platte: 408 x 325 mm  
Blatt: 455 x 363 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

1927/370

**Permalink**

➤ [DE-MUS-027614/object/25154](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Antoine Martini (\*1739 - † 1800), Stecher  
nach Jean Michel Moreau le Jeune (\*Paris 1741 - † Paris 1814), Inventor  
*La Dame du palais de la Reine, Blatt 12 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle"*, 1776

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre Antoine Martini (*1739 - † 1800), Stecher nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> La Dame du palais de la Reine, Blatt 12 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle" <b>Entstehungsdatum</b> 1776
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 408 x 325 mm Blatt: 455 x 363 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Kupferstich und Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. M. Moreau inv. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: P. A Martini Sculp unterhalb der Darstellung betitelt: La Dame du Palais de la Reine. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Portalis et Béraldi III.174.69 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1927 nachinventarisiert
<b>Ikografie</b>	↗ Empfangszimmer, -saal, Gesellschaftszimmer, Salon 41A222 ↗ (Damen-)Kleid 41D211
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Antoine Martini (\*1739 - † 1800), Stecher  
nach Jean Michel Moreau le Jeune (\*Paris 1741 - † Paris 1814), Inventor  
*La Dame du palais de la Reine, Blatt 12 der Folge "Suites d'Estampes  
pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième  
Siècle"*, 1776



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**