

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Heinrich Guttenberg (\*1749 - † 1818), Radierer nach Jean Michel Moreau le Jeune (\*Paris 1741 - † Paris 1814), Zeichner  
*La Rencontre au bois de Boulogne, Blatt 11 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle", 1776*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 407 x 321 mm Blatt: 454 x 358 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1927/369
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/25151</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Heinrich Guttenberg (\*1749 - † 1818), Radierer  
nach Jean Michel Moreau le Jeune (\*Paris 1741 - † Paris 1814),  
Zeichner  
*La Recontre au bois de Boulogne, Blatt 11 der Folge "Suites  
d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le  
Dix-Huitième Siècle", 1776*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Heinrich Guttenberg (*1749 - † 1818), Radierer nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> La Recontre au bois de Boulogne, Blatt 11 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle" <b>Entstehungsdatum</b> 1776
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 407 x 321 mm Blatt: 454 x 358 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung und Kupferstich <b>Material/Technik:</b> RadierungKupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. M. Moreau le j.n ["n" hochgestellt] del: unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Henri Guttenberg sc: unterhalb der Darstellung betitelt: La Recontre au bois de Boulogne. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Portalis et Béraldi III.174.68 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1927 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Heinrich Guttenberg (\*1749 - † 1818), Radierer  
nach Jean Michel Moreau le Jeune (\*Paris 1741 - † Paris 1814),  
Zeichner  
*La Recontre au bois de Boulogne, Blatt 11 der Folge "Suites  
d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le  
Dix-Huitième Siècle", 1776*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**