

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Jean Charles Baquoy (\*1721 - † 1777), Stecher Zusammenarbeit mit Jean Baptiste Patas (\*1748 - † 1817), Stecher nach Jean Michel Moreau le Jeune (\*Paris 1741 - † Paris 1814), Zeichner

*Les Petits parains, Blatt 6 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle", 1776*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 413 x 325 mm Blatt: 462 x 364 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1927/364
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-8">DE-MUS-027614/object/25134</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Charles Baquoy (\*1721 - † 1777), Stecher  
Zusammenarbeit mit Jean Baptiste Patas (\*1748 - † 1817), Stecher  
nach Jean Michel Moreau le Jeune (\*Paris 1741 - † Paris 1814),  
Zeichner  
*Les Petits parains, Blatt 6 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a  
l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle", 1776*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean Charles Baquoy (*1721 - † 1777), Stecher Zusammenarbeit mit Jean Baptiste Patas (*1748 - † 1817), Stecher nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Les Petits parains, Blatt 6 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle" <b>Entstehungsdatum</b> 1776
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 413 x 325 mm Blatt: 462 x 364 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung, Kupferstich <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J.M. Moreau le Jeune del. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: C. Baquoy inc. aqua f. Patas terminavit unterhalb der Darstellung betitelt: Les petits Parains. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Portalis et Béraldi III.174.63 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1927 nachinventarisiert
<b>Ikografie</b>	↗ Kerze (+ ein Licht anzünden; angezündete(s), brennende(s) Licht, Lampe, Kerze) 41B31(+1) ↗ Pate und Patin 11Q73213 ↗ Treppe, Treppenhaus 41A34
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Charles Baquoy (\*1721 - † 1777), Stecher  
Zusammenarbeit mit Jean Baptiste Patas (\*1748 - † 1817), Stecher  
nach Jean Michel Moreau le Jeune (\*Paris 1741 - † Paris 1814),  
Zeichner  
*Les Petits parains, Blatt 6 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a  
l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle", 1776*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**