

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philippe Trière (*1756 - † 1815), Stecher nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Inventor
J'en accepte l'heureux présage, Blatt 3 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle", 1777

Abmessungen

Platte: 408 x 324 mm
 Blatt: 456 x 364 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1927/361

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/25124](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0031-9)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philippe Trière (*1756 - † 1815), Stecher
nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Inventor
J'en accepte l'heureux présage, Blatt 3 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle", 1777

Werkinformationen

Künstler	Philippe Trière (*1756 - † 1815), Stecher nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Inventor
Werk	Titel J'en accepte l'heureux présage, Blatt 3 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle" Entstehungsdatum 1777
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 408 x 324 mm Blatt: 456 x 364 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J.M. Moreau J.or ["or" hochgestellt] del unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Ph. Triere Sculp. unterhalb der Darstellung betitelt: J'en accepte l'heureux Présage. Werkverzeichnisse: • Portalis et Béraldi III.174.60 Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1927 nachinventarisiert
Ikongrafie	➤ Unterhaltung, Konversation, Dialog; Konversationsstück 33A35 ➤ Behandlung und Verhalten einer schwangeren Frau 42A13 ➤ Schlafzimmer 41A23
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philippe Trière (*1756 - † 1815), Stecher
nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Inventor
*J'en accepte l'heureux présage, Blatt 3 der Folge "Suites d'Estampes
pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième
Siècle", 1777*

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**