

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Antoine Martini (*1739 - † 1800), Stecher nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Inventor *Les Précautions*, Blatt 2 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle", 1776

Abmessungen	Platte: 410 x 325 mm Blatt: 458 x 361 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1927/360
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25121

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Antoine Martini (*1739 - † 1800), Stecher
nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Inventor
Les Précautions, Blatt 2 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle", 1776

Werkinformationen

Künstler	Pierre Antoine Martini (*1739 - † 1800), Stecher nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Inventor
Werk	Titel Les Précautions, Blatt 2 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle" Entstehungsdatum 1776
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 410 x 325 mm Blatt: 458 x 361 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J.M. Moreau inv. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: P.A. Martini Sculp. unterhalb der Darstellung betitelt: Les Précautions. Werkverzeichnisse: • Portalis et Béraldi III.174.59 I (von I) Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1927 nachinventarisiert
Ikografie	↗ eine Person in einer Sänfte tragen 46C1273 ↗ Tor, Eingang 41A542
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Antoine Martini (*1739 - † 1800), Stecher
nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Inventor
*Les Précautions, Blatt 2 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a
l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle", 1776*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**