

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Antoine Martini (*1739 - † 1800), Stecher
nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Inventor
Les Précautions, Blatt 2 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle", 1776

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | Pierre Antoine Martini (*1739 - † 1800), Stecher nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Inventor |
| Werk | Titel Les Précautions, Blatt 2 der Folge "Suites d'Estampes pour servir a l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle" Entstehungsdatum 1776 |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: 410 x 325 mm Blatt: 458 x 361 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J.M. Moreau inv. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: P.A. Martini Sculp. unterhalb der Darstellung betitelt: Les Précautions. Werkverzeichnisse: • Portalis et Béraldi III.174.59 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1927 nachinventarisiert |
| Ikografie | ↗ eine Person in einer Sänfte tragen 46C1273 ↗ Tor, Eingang 41A542 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Antoine Martini (*1739 - † 1800), Stecher
nach Jean Michel Moreau le Jeune (*Paris 1741 - † Paris 1814), Inventor
*Les Précautions, Blatt 2 der Folge "Suites d'Estampes pour servir à
l'Histoire du Costume en France dans le Dix-Huitième Siècle", 1776*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**