

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
August - Transfiguration Christi, Blatt 67 der Folge "Les images de tous les saints et saintes de l'année", 1632-1635

Abmessungen	Blatt: 92 x 50 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/765 c
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/25118

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
August - Tranfiguration Christi, Blatt 67 der Folge "Les images de tous les saints et saintes de l'année", 1632-1635

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	<p>Titel August - Tranfiguration Christi, Blatt 67 der Folge "Les images de tous les saints et saintes de l'année"</p> <p>Entstehungsdatum 1632-1635</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1636</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 92 x 50 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben links und rechts bezeichnet: TRASFIGVRATIO ["S" und "TIO" hochgestellt und Abkürzungszeichen über dem "RASF"]// DNI [Abkürzungszeichen über dem "N"] NRI [Abkürzungszeichen über dem "R"] Mitte links und rechts bezeichnet: 6. // AVG. Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Israel ex.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Lieure Callot VII.51.1074 II (von V)</p> <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*August - Tranfiguration Christi, Blatt 67 der Folge "Les images de tous
les saints et saintes de l'année", 1632-1635*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**