

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**

➤ Pierre Étienne Moitte (\*1722 - † 1780), Stecher nach Maurice Quentin de la Tour (\*1704 - † 1788), Maler  
*Bildnis Jean Restout, 1746-1780*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 460 x 340 mm Blatt: 502 x 372 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1914/364
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/25105">DE-MUS-027614/object/25105</a>

---

**Werkinformationen**

<b>Künstler</b>	Pierre Étienne Moitte (*1722 - † 1780), Stecher nach Maurice Quentin de la Tour (*1704 - † 1788), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bildnis Jean Restout <b>Entstehungsdatum</b> 1746-1780 <b>Entwurfsdatum</b> 1746
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 460 x 340 mm Blatt: 502 x 372 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Kupferstich und Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III.34.21 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 1914 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	basierend auf

# KUNST HALLE BREMEN

- 
- ✘ ↗ Pierre Étienne Moitte (\*1722 - † 1780), Stecher  
nach Maurice Quentin de la Tour (\*1704 - † 1788), Maler  
*Bildnis Jean Restout*, 1746-1780
- 

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**