

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Baptiste Massé (*1687 - † 1767), Stecher nach Jean Marc Nattier (*1685 - † 1766), Zeichner nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Verleger *Marie de Medicis sous la forme de Minerve Déeße des Arts*, 1708

Abmessungen

Platte: 510 x 350 mm
Blatt: 529 x 377 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1913/522

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/25088](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Massé (*1687 - † 1767), Stecher
nach Jean Marc Nattier (*1685 - † 1766), Zeichner
nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler
Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Verleger
Marie de Medicis sous la forme de Minerve Déeße des Arts, 1708

Werkinformationen

Künstler	Jean-Baptiste Massé (*1687 - † 1767), Stecher nach Jean Marc Nattier (*1685 - † 1766), Zeichner nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Verleger
Werk	Titel Marie de Medicis sous la forme de Minerve Déeße des Arts Entstehungsdatum 1708
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 510 x 350 mm Blatt: 529 x 377 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung im Banner bezeichnet: Marie de Medicis sous la forme de Minerve Déeße des Arts. unten Mitte innerhalb der Darstellung im Banner mit Widmungstext bezeichnet: DEDIÉ AU ROY. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Rubens pinxit I. M. Nattier delin. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: I. B. Massé Sculpsit 1708. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Se vend a Paris chez le S.r ["r" hochgestellt] Duchange Graveur du Roy, au dessus de la Rüe des Mathurins Avec Privilege de sa Majesté Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.618.4 II (von II) • Robert-Dumesnil VIII.347.2 II (von II) ohne Verweis auf "La Galerie du Palais du Luxembourg peinte par Rubens, Paris 1710" Erwerb information: 1913 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Massé (*1687 - † 1767), Stecher
nach Jean Marc Nattier (*1685 - † 1766), Zeichner
nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler
Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Verleger
Marie de Medicis sous la forme de Minerve Déesse des Arts, 1708

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik