

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler *Gedeon Berbier Du Metz Con.er du Roy en ses Con.ils President en sa Chambre des Comptes.* , 1700-1702

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 403 x 300 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	22101
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65363-p0011-9">DE-MUS-027614/object/25083</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher  
nach Hyacinthe Rigaud (\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler  
*Gedeon Berbier Du Metz Con.er du Roy en ses Con.ils President ensa  
Chambre des Comptes. , 1700-1702*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Gedeon Berbier Du Metz Con.er du Roy en ses Con.ils President ensa Chambre des Comptes.</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1700-1702</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> 1698</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 403 x 300 mm (beschnitten)</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Hyachinte Rigault Pinxit. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Edelinck Eques Romanus Sculp. C. P. R. unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: Gedeon Berbier Du Metz Con.er ["er" hochgestellt] du Roy en ses Con.ils ["ils" hochgestellt] President ensa Chambre des Comptes.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Robert-Dumesnil VII.252.190 III (von III)</li> <li>• Firmin-Didot Bd. I.221.644 I (von I)</li> <li>• IFF 17e siècle IV.48.199 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1902)</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher  
nach Hyacinthe Rigaud (\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler  
*Gedeon Berbier Du Metz Con.er du Roy en ses Con.ils President en sa  
Chambre des Comptes.* , 1700-1702

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**