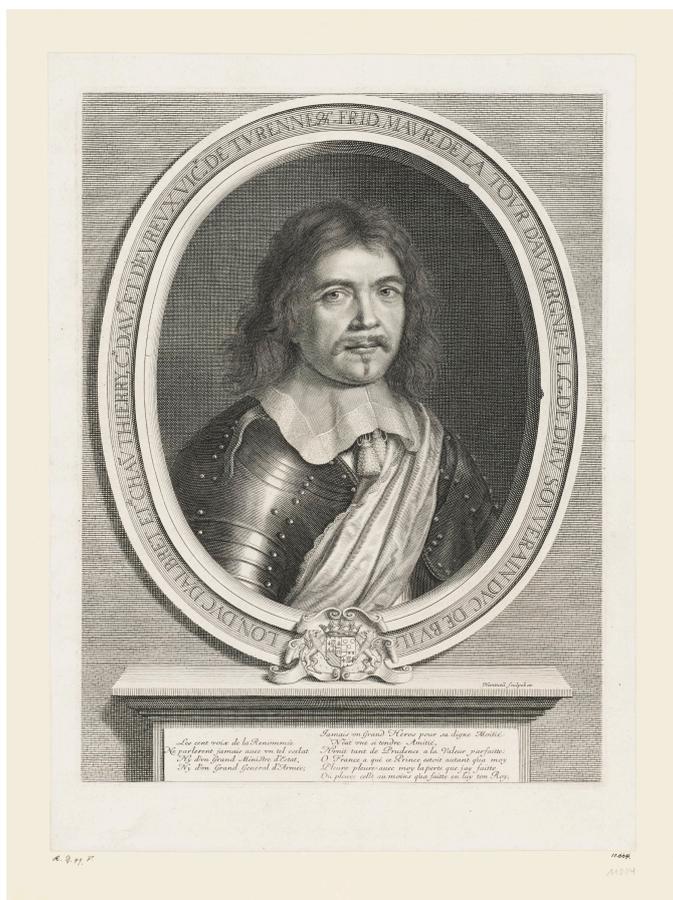


KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Frédéric Maurice de la Tour d'Auvergne, Herzog von Bouillon,
 1652-1657

Abmessungen	Platte: 383 x 389 mm Blatt: 441 x 321 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11004
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25077

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Frédéric Maurice de la Tour d'Auverge, Herzog von Bouillon,
 1652-1657

Werkinformationen

Künstler	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Werk	<p>Titel Bildnis Frédéric Maurice de la Tour d'Auverge, Herzog von Bouillon</p> <p>Entstehungsdatum 1652-1657</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 383 x 389 mm Blatt: 441 x 321 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen betitelt: FRID: MAVR.ice ["ice" hochgestellt] DE LA TOVR D'AVVERGNE P.L.G. DE DIEV SOVVERAIN DVC DE BVIL=LON, DVC D'ALBRET ET de ["de" hochgestellt] CHAV THIERRY, C.le ["le" hochgestellt] D'AV.gne. ["gne" hochgestellt] ET D'EVREVX, VIC.te ["te" hochgestellt] DE TVRENNE. &. unten rechts innerhalb der Darstellung auf dem Sockel signiert: Nantueil sculpebat unten innerhalb der Darstellung bezeichnet: Les cent voix de la Renommé Ne parlerent jamais avec vn tel esclat Ny d'vn Grand Ministre d'Estat, Ny d'vn Grand General d'Armée</p> <p>Jamais vn Grand Heros pour sa digne Moitié N'eut vne si tendre Amitié, N'vnit tant de Prudence a la Valeur parfaite: O France a qui ce Prince estoit autant q'ua moy Pleure pleure avec moy la perte que jay faite Ou pleure celle au moins q'ua faite en luy ton Roy.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robert-Dumesnil IV.73.49 II (von V) • Le Blanc III.90.226 II (von V) • Firmin-Didot II.242.1680 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Frédéric Maurice de la Tour d'Auvergne, Herzog von Bouillon,
1652-1657

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**