

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Charles-Maurice Le Tellier, Erzbischof von Reims, 1672

Abmessungen	Blatt: 459 x 389 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	34415
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25073

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Charles-Maurice Le Tellier, Erzbischof von Reims, 1672

Künstler	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Werk	<p>Titel Bildnis Charles-Maurice Le Tellier, Erzbischof von Reims</p> <p>Entstehungsdatum 1672</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 459 x 389 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen betitelt: CAROLVS MAVRITIVS LE TELLIER ARCHIEPISCOPVS DVX REMENSIS PRIMVS PAR FRANCÆ S. SEDIS APOST. LEGATVS NATVS. &c unten Mitte innerhalb der Darstellung im Oval signiert und datiert: Nanteüil ad viuum faciebat 1672. cum Priuil. Regis unten links und rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Offerebat humillimus Seruus Ægidius de la Tournelle</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robert-Dumesnil IV.124.141 I (von II) • Firmin-Didot II unbeschrieben • Le Blanc III unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Bildnis Charles-Maurice Le Tellier, Erzbischof von Reims , 1672



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**