

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Louis Testelin (\*Paris 1615 - † Paris 1665), Maler  
*Petrus de Carcavy regia a consillis, regiae bibliothecae praefectus*, 1675

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 350 x 253 mm Blatt: 367 x 270 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	34380
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0037-8">DE-MUS-027614/object/25072</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher  
nach Louis Testelin (\*Paris 1615 - † Paris 1665), Maler  
*Petrus de Carcavy regia a consillis, regiæ bibliothecæ præfectus*,  
1675

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Louis Testelin (*Paris 1615 - † Paris 1665), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Petrus de Carcavy regia a consillis, regiæ bibliothecæ præfectus <b>Entstehungsdatum</b> 1675
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 350 x 253 mm Blatt: 367 x 270 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung <b>Bezeichnungen:</b> umlaufend im ovalen Rahmen betitelt: PETRVS DE CARCAVY REGI A CONSILIIS, REGIÆ BIBLIOTHECÆ PRÆFECTVS~ unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tetelin Pinxit unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: G. Edelinck Sculp. 1675 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil VII.238.163 • IFF 17e siècle IV.21.73 I (von I) • Firmin-Didot Bd. I.208.575 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1902)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher  
nach Louis Testelin (\*Paris 1615 - † Paris 1665), Maler  
*Petrus de Carcavy regia a consillis, regiæ bibliothecæ præfectus*,  
1675



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**