

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
*Bildnis Ludwig XIV.*, 1664

**Abmessungen** Blatt: 393 x 307 mm (beschnitten)

**Raum**

**Inventarnummer** 11017

**Permalink** ➤ [DE-MUS-027614/object/25071](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9)

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
*Bildnis Ludwig XIV. , 1664*

<b>Künstler</b>	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bildnis Ludwig XIV.</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1664</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 393 x 307 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> im Oval bezeichnet: LVDOVICVS XIII DEI GRATIA FRANCIAE ET NAVARRAE REX unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: R. Nanteüil ad. viuum Ping. et sculpebat 1664. unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Cum privilegio Regis.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Robert-Dumesnil IV.134.155 I (von IV)</li> <li>• Le Blanc III.83.81 I (von IV)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
*Bildnis Ludwig XIV. , 1664*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**