

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Michael Amelot, Archiepiscop Turonensis, 1675

Abmessungen	Blatt: 510 x 430 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	34402
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25070

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Michael Amelot, Archiepiscop Turonensis, 1675

Künstler	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Werk	<p>Titel Michael Amelot, Archiepiscop Turonensis</p> <p>Entstehungsdatum 1675</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 510 x 430 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen betitelt: MICHAEL AMELOT ARCHIEPISCOP' TVRONENSIS. unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Offerebat Carolus Amelot unten Mitte innerhalb der Darstellung im Oval signiert und datiert: Nanteuil ad viuum faciebat C.P.R. 1675.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robert-Dumesnil IV.58.21 I (von I) • Firmin-Didot II.237.1653 bis I (von I) • Le Blanc III.80.20 I (von I) <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Michael Amelot, Archiepiscop Turonensis, 1675



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**