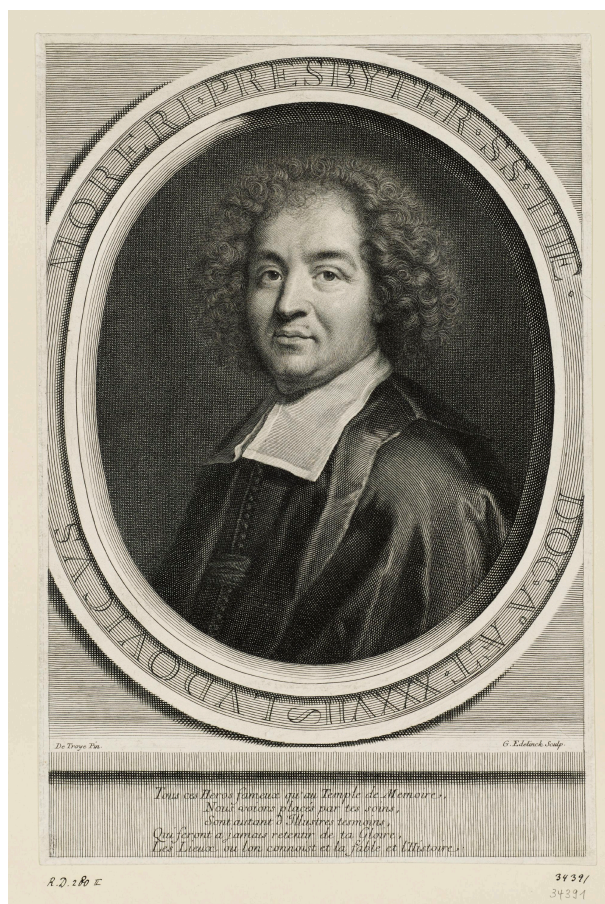


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach François de Troy (\*Toulouse 1645 - † Paris 1730), Maler *Ludovicus Moreri*, 1680

<b>Abmessungen</b>	Platte: 252 x 185 mm Blatt: 260 x 192 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	34391
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0031-9">DE-MUS-027614/object/25069</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher  
nach François de Troy (\*Toulouse 1645 - † Paris 1730), Maler  
*Ludovicus Moreri*, 1680

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach François de Troy (*Toulouse 1645 - † Paris 1730), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ludovicus Moreri <b>Entstehungsdatum</b> 1680
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 252 x 185 mm Blatt: 260 x 192 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> umlaufend im ovalen Rahmen betitelt: LVDOVICVS MORERI □ PRESBYTER □ SS □ THE □ DOC □ A° □ ÆT □ XXXVII.~ unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: De Troye Pin. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: G. Edelinck Sculp. unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tous ces Heros fameux qu'au Temple de Memoire, Nous voions placés par tes soins, Sont autant d'Illustres tesmoins, Qui feront a jamais retenir de ta Gloire, Les Lieux ou ton connoist et la fable et l'Histoire. <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Robert-Dumesnil VII.304.280 II (von II)</li> <li>• IFF 17e siècle IV.27.98 I (von I)</li> <li>• Firmin-Didot Bd. I.223.650 II (von II)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1902)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher  
nach François de Troy (\*Toulouse 1645 - † Paris 1730), Maler  
*Ludovicus Moreri*, 1680

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**