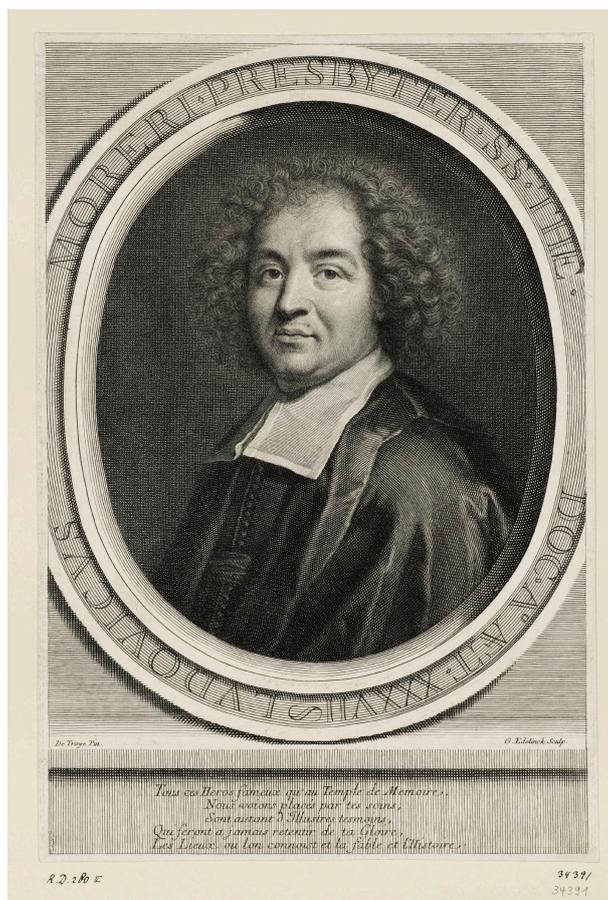


KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach François de Troy (*Toulouse 1645 - † Paris 1730), Maler *Ludovicus Moreri*, 1680

Abmessungen	Platte: 252 x 185 mm Blatt: 260 x 192 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	34391
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25069

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach François de Troy (*Toulouse 1645 - † Paris 1730), Maler
Ludovicus Moreri, 1680

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach François de Troy (*Toulouse 1645 - † Paris 1730), Maler
Werk	Titel Ludovicus Moreri Entstehungsdatum 1680
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 252 x 185 mm Blatt: 260 x 192 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen betitelt: LVDOVICVS MORERI □ PRESBYTER □ SS □ THE □ DOC □ A° □ ÆT □ XXXVII.~ unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: De Troye Pin. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: G. Edelinck Sculp. unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tous ces Heros fameux qu'au Temple de Memoire, Nous voions placés par tes soins, Sont autant d'Illustres tesmoins, Qui feront a jamais retenir de ta Gloire, Les Lieux ou ton connoist et la fable et l'Histoire. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Robert-Dumesnil VII.304.280 II (von II) • IFF 17e siècle IV.27.98 I (von I) • Firmin-Didot Bd. I.223.650 II (von II) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach François de Troy (*Toulouse 1645 - † Paris 1730), Maler
Ludovicus Moreri, 1680

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**