

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
*François-Michel Le Tellier, Marquis de Louvois, Ministre et Secrétaire  
d'Etat, 1677*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 513 x 429 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	34426
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/25068">DE-MUS-027614/object/25068</a>

---



↗ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
*François-Michel Le Tellier, Marquis de Louvois, Ministre et Secrétaire d'Etat, 1677*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> François-Michel Le Tellier, Marquis de Louvois, Ministre et Secrétaire d'Etat</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1677</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 513 x 429 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> umlaufend im ovalen Rahmen betitelt: FRANCOIS MICHEL LE TELLIER MARQ. DE LOVVOIS MINIST. ET SECRET. D'ESTAT. unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Offerebat Carolus Mauritius le Boistel Abbas. unten Mitte innerhalb der Darstellung im Oval signiert und datiert: Nanteuil ad viuum cum priuil. Regis 1677.</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Bernhard Keller (Lugt 384)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Robert-Dumesnil IV.187.6 I (von VI)</li> <li>• Le Blanc III unbeschrieben</li> <li>• Firmin-Didot II unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1902)</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Robert Nanteuil (\*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher  
*François-Michel Le Tellier, Marquis de Louvois, Ministre et Secrétaire  
d'Etat*, 1677

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**