



➤ Antoine Masson (\*Loury 1636 - † Paris 1700), Stecher nach Tizian  
 Vecellio Tiziano (\*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576), Inventor  
*Christus in Emmaus*, 1653-1700

<b>Abmessungen</b>	Platte: 452 x 588 mm Blatt: 464 x 604 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	11511
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/25067">DE-MUS-027614/object/25067</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Masson (\*Loury 1636 - † Paris 1700), Stecher  
nach Tizian Vecellio Tiziano (\*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),  
Inventor  
*Christus in Emmaus*, 1653-1700

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Antoine Masson (*Loury 1636 - † Paris 1700), Stecher nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Christus in Emmaus <b>Entstehungsdatum</b> 1653-1700
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 452 x 588 mm Blatt: 464 x 604 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung <b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Jesus Christ a table avec deux de ses Disciples dans le Chasteau d'Emaus rechts unterhalb der Darstellung betitelt: Christus recumbens cum duobus Discipulis in Castello Emaus. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gravé sur le Tableau du Titien qui est dans le Cabinet du Roy; de cinq pieds de hault, et de sept pieds et demy de targe. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ad tabulam Titiani asseruatam in Pinacothecâ regiâ, quinque pedes altam, septem cum dimidio latam. unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Ant. Masson sculp. <b>Stempel:</b> unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil II.105.5 III (von III) • Le Blanc II.618.3 III (von III) <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Masson (\*Loury 1636 - † Paris 1700), Stecher  
nach Tizian Vecellio Tiziano (\*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),  
Inventor  
*Christus in Emmaus*, 1653-1700

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**