



➤ Antoine Masson (*Loury 1636 - † Paris 1700), Stecher nach Tizian
Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576), Inventor
Christus in Emmaus, 1653-1700

Abmessungen	Platte: 452 x 588 mm Blatt: 464 x 604 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11511
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/25067

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Masson (*Loury 1636 - † Paris 1700), Stecher
nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),
Inventor
Christus in Emmaus, 1653-1700

Werkinformationen

Künstler	Antoine Masson (*Loury 1636 - † Paris 1700), Stecher nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576), Inventor
Werk	Titel Christus in Emmaus Entstehungsdatum 1653-1700
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 452 x 588 mm Blatt: 464 x 604 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Jesus Christ a table avec deux de ses Disciples dans le Chasteau d'Emaus rechts unterhalb der Darstellung betitelt: Christus recumbens cum duobus Discipulis in Castello Emaus. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gravé sur le Tableau du Titien qui est dans le Cabinet du Roy; de cinq pieds de hault, et de sept pieds et demy de targe. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ad tabulam Titiani asseruatam in Pinacothecâ regiâ, quinque pedes altam, septem cum dimidio latam. unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Ant. Masson sculp. Stempel: unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil II.105.5 III (von III) • Le Blanc II.618.3 III (von III) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Masson (*Loury 1636 - † Paris 1700), Stecher
nach Tizian Vecellio Tiziano (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),
Inventor
Christus in Emmaus, 1653-1700

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**