

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Francesco Ubertini, gen. Bacchiacca (\*Borgo San Lorenzo/Mugello 1494  
- † Florenz 1557), Maler  
*Johannes der Täufer in der Wüste*, um 1525/30

---

**Werkbeschreibung:**

Hier ist Johannes der Täufer als junger Asket zu sehen. Er sitzt fast nackt auf einer harten Felsenbank, die seinen Rückzugsort in der Wüste andeutet. Doch die kleine Höhle befindet sich nicht in einer öden Wildnis, sondern zahlreiche Tiere und Pflanzen beleben die Landschaft. Im Kontrast dazu steht eine befestigte Stadt in der Ferne. Als Vorbild für die Stadt und die Landschaft diente Bacchiacca ein Kupferstich Albrecht Dürers, Die Buße des heiligen Johannes Chrysostomos, von 1496. Ein Exemplar davon befindet sich im Kupferstichkabinett der Kunsthalle (Inv. Nr. 1851/718).

Dorothee Hansen

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Francesco Ubertini, gen. Bacchiacca (\*Borgo San Lorenzo/Mugello 1494 - † Florenz 1557), Maler  
*Johannes der Täufer in der Wüste*, um 1525/30

---

<b>Abmessungen</b>	Objekt: 46,5 x 34,5 cm
<b>Raum</b>	ausgestellt: OG Raum 1
<b>Inventarnummer</b>	301-1931/4
<b>Permalink</b>	↗ DE-MUS-027614/object/2503

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Francesco Ubertini, gen. Bacchiacca (*Borgo San Lorenzo/Mugello 1494 - † Florenz 1557), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Johannes der Täufer in der Wüste <b>Entstehungsdatum</b> um 1525/30
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 46,5 x 34,5 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Holz <b>Erwerb information:</b> 1931 Geschenk Prof. Dr. Emil Waldmann 1931
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen