

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Mai - Bekehrung des Heiligen Augustinus, Blatt 38 der Folge "Les images de tous les saints et saintes de l'année", 1632-1635

Abmessungen	Blatt: 95 x 52 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/736 a
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/24959

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Mai - Bekehrung des Heiligen Augustinus, Blatt 38 der Folge "Les
 images de tous les saints et saintes de l'année", 1632-1635*

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	<p>Titel Mai - Bekehrung des Heiligen Augustinus, Blatt 38 der Folge "Les images de tous les saints et saintes de l'année"</p> <p>Entstehungsdatum 1632-1635</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1636</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 95 x 52 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben links und rechts bezeichnet: CONVERS // S.AVGVSTINI ["I" hochgestellt] oben rechts zwischen den Wolken bezeichnet: TOLLE LEGE Mitte links und rechts bezeichnet: .5. // MAI. Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Israel ex.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Lieure Callot VII.48.956 II (von V)</p> <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Mai - Bekehrung des Heiligen Augustinus, Blatt 38 der Folge "Les
images de tous les saints et saintes de l'année", 1632-1635*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**