

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Jean Nocroit (*1617 - † 1672), Maler Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Drucker *François de Vendôme, Duc de Beaufort, 1648-1650*

Abmessungen	Blatt: 424 x 373 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11003
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/24954

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
nach Jean Nocroit (*1617 - † 1672), Maler
Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Drucker
François de Vendôme, Duc de Beaufort, 1648-1650

Werkinformationen

Künstler	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher nach Jean Nocroit (*1617 - † 1672), Maler Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Drucker
Werk	Titel François de Vendôme, Duc de Beaufort Entstehungsdatum 1648-1650
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 424 x 373 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten innerhalb der Darstellung betitelt: FRANCOIS DE VANDOSME DUC DE BEAUFORT ET PAIR DE FRANCE. unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Nocroit Pinxit unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Se vendent chez le Blond avec priuilege du Roy unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Nantueil Sculpebat Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.64.33 I (von II) • Le Blanc III.90.231 I (von II) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
nach Jean Nocroit (*1617 - † 1672), Maler
Jean Le Blond I. (*1590 - † 1666), Drucker
François de Vendôme, Duc de Beaufort, 1648-1650



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**