

KUNST HALLE BREMEN



➤ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Ludovicus Decimus Quartus Regum Maximus, 1670

Abmessungen	Platte: 454 x 385 mm Blatt: 492 x 418 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11018
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/24951

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Ludovicus Decimus Quartus Regum Maximus, 1670

Werkinformationen

Künstler	Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Werk	<p>Titel Ludovicus Decimus Quartus Regum Maximus</p> <p>Entstehungsdatum 1670</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 454 x 385 mm Blatt: 492 x 418 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen bezeichnet: LVDOVICVS DECIMVS QVARTVS REGVM MAXIMVS. M.DC.LXX. unten Mitte innerhalb der Darstellung im Oval signiert und datiert: R. Nanteüil ad viuum pingebat sculp et excudebat cum priuilegio Regis. 1670. unten links und rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Offerebat humillimus S. Matt. Yzoré d'Heruault.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.136.158 III (von IV) • Le Blanc III.83.84 III (von IV)</p> <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Robert Nanteuil (*Reims 1623 - † Paris 1678), Stecher
Ludovicus Decimus Quartus Regum Maximus, 1670



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**