

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Pesne (\*1623 - † 1700), Radierer nach Nicolas Poussin (\*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Inventor *Vision Paulus*, 1640-1700

<b>Abmessungen</b>	Platte: 466 x 302 mm Blatt: 539 x 356 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/2867
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/24949</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Pesne (\*1623 - † 1700), Radierer  
nach Nicolas Poussin (\*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †  
Rom 1665), Inventor  
*Vision Paulus*, 1640-1700

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean Pesne (*1623 - † 1700), Radierer nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Vision Paulus <b>Entstehungsdatum</b> 1640-1700 <b>Entwurfsdatum</b> um 1650

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Pesne (\*1623 - † 1700), Radierer  
nach Nicolas Poussin (\*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †  
Rom 1665), Inventor  
*Vision Paulus*, 1640-1700

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 466 x 302 mm

Blatt: 539 x 356 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Radierung

### Bezeichnungen:

unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: AMonsieur  
Monsieur de Chantelou Conseiller M.e ["e" hochgestellt] d'Hostel ord.re ["re"  
hochgestellt] du Roy, Intendant de la Maison de

Monseigneur le Duc d'Anjou, et Gouverneur du Chasteau du Loir.

untenhalb der Darstellung bezeichnet: Monsieur

C'est par vn effet de Reconnoissance que ie prens la liberté de vous offrir cet ourage,  
dont vostre Cabinet m'a fourny l'excellent original; Comme  
les Ruisseaux offrent a la Mer les eaux qu'elle leur a données. Si ie n'ay pas Reussy dans  
le dessein que iay eu d'Imiter cette peinture inimitable, Jes=  
pere estre plus heureux dans celuy que iay de vous temoigner que ie suis avec vne  
passion et vn respect Jnfiny.

unten links am Plattenrand bezeichnet: N. Poussin Pinxit avec Priuil. du Roy.

unten rechts am Plattenrand signiert: Vostre tres humble tres obeissant  
et tres obligé Seruiteur J. Pesne.

unten links unterhalb der Platte von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) nummeriert:  
03/2867 [Inventarnummer]

unten Mitte am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: P

unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...]

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III.176.14 IV (von V)
- Robert-Dumesnil III.123.12 III (von IV)

### Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

## Objektreferenz

basierend auf

## Ikonografie

↗ der Apostel Paulus (von Tarsus); mögliche Attribute: Buch, Schriftrolle, Schwert -  
Vision(en), mystische Vermählung eines männlichen Heiligen 11H(PAUL)34

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean Pesne (\*1623 - † 1700), Radierer  
nach Nicolas Poussin (\*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †  
Rom 1665), Inventor  
*Vision Paulus*, 1640-1700

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**