

KUNST HALLE BREMEN



➤ Étienne Picart (*1631 - † 1721), Radierer nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Inventor *Pest unter den Philistern*, 1677

Abmessungen

Platte: 432 x 539 mm
Blatt: 447 x 544 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/2871

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/24943](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Étienne Picart (*1631 - † 1721), Radierer
nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †
Rom 1665), Inventor
Pest unter den Philistern, 1677

Werkinformationen

Künstler	Étienne Picart (*1631 - † 1721), Radierer nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Inventor
Werk	Titel Pest unter den Philistern Entstehungsdatum 1677

KUNST HALLE BREMEN



➤ Étienne Picart (*1631 - † 1721), Radierer
nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †
Rom 1665), Inventor
Pest unter den Philistern, 1677

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 432 x 539 mm

Blatt: 447 x 544 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kupferstich

Material/Technik: Radierung Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Nic. Poussin Pinx.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'Arche du Seigneur ayant esté prise par les Philistins, et mise aupres de l'Idole de Dagon, dans la Ville d'Azot, l'Idole tomba, la teste et les mains coupées, et Dieu frapa les habitans dans la plus secrete

partie de leur corps: la terre produisit des rats, et il y eut vne grande mortalité dans la ville. 1 Liu. des Roy.s Ch. 5.

unten links unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: D'apres le tableau du Poussin qui est dans le Cabinet du Roy, haut de 4 pieds et demy, sur six pieds de large.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Arca Domini a Philistæis capta, et juxta Idolum Dagon collocata in vrbe Azot, corruiit Dagon, capite et manibus abscissis, et percussit Dominus Azotios in secretiori parte natium: et nati sunt

mures, et facta est confusio mortis magna in ciuitate. 1. Reg. cap. 5.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: Ad Tabulam Nic. Poussin, altam 4. pedes cum dimidio, latam 6 pedes, in Pinacothecâ regiâ.

unten rechts unterhalb der Darstellung mit Radierung bezeichnet: Goyton [seitenverkehrt]

unten rechts unterhalb der Darstellung am Plattenrand signiert und datiert: Steph. Picart Rom.us ["us" hochgestellt] Sculp. 1677.

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III.196.1 I (von I)

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Ikografie

➤ Altes Testament 71

➤ Straße 251141

➤ Pest 31A4621

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Étienne Picart (*1631 - † 1721), Radierer
nach Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - †
Rom 1665), Inventor
Pest unter den Philistern, 1677

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**