

KUNST HALLE BREMEN



➤ Étienne Picart (*1631 - † 1721), Stecher nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
Maria mit Christus und Johannes dem Täufer, 1681

Abmessungen	Platte: 425 x 479 mm Blatt: 465 x 497 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2870
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/24936

KUNST HALLE BREMEN



↗ Étienne Picart (*1631 - † 1721), Stecher
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
Maria mit Christus und Johannes dem Täufer, 1681

Werkinformationen

Künstler	Étienne Picart (*1631 - † 1721), Stecher nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
Werk	Titel Maria mit Christus und Johannes dem Täufer Entstehungsdatum 1681

KUNST HALLE BREMEN



➤ Étienne Picart (*1631 - † 1721), Stecher
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
Maria mit Christus und Johannes dem Täufer, 1681

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 425 x 479 mm

Blatt: 465 x 497 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Jesus Christ dormant entre les bras de la Vierge,

vulgairement appelé, le silence du Carrache

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Christus in sinu Mariæ dormiens, Tabula vulgò

silentium Carraccii dicta

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gravé d'après le Tableau d'Annibal Carrache, qui est de cette

mesme grandeur, dans le Cabinet du Roy.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Æri incisa ad mensuram Archetypi ab Annibale Carraccio

picti, in Pinacothecâ regiâ asseruati

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Annibal Carracci 9 pinxit

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Steph. Picart Rom.us ["us" hochgestellt] Sculps. 1681

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: A 32
unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, stark verblasst bezeichnet: Picart

Stempel:

verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III.196.5 I (von I)

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Étienne Picart (*1631 - † 1721), Stecher
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
Maria mit Christus und Johannes dem Täufer, 1681



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**