

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Versuchung des heiligen Antonius, 1607-1635

Abmessungen	Blatt: 353 x 461 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1904/2
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/24886

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Versuchung des heiligen Antonius, 1607-1635

Werkinformationen

Künstler Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger

Werk **Titel**
Versuchung des heiligen Antonius
Entstehungsdatum
1607-1635
Veröffentlichungsdatum
1635

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Versuchung des heiligen Antonius, 1607-1635

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 353 x 461 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Jac. Callot Inuen et fe.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: ILLVSTRISSIMO MAXIMOQVE VIRO
D.D.LVDOVICO PHELYPEAVX DNO.

IA. CALLOT VOVET

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: DE LAVRILIERE COMITI CONSISTORIANO
SACRARVM IVSSIONVM VIRO DEDICAT CONSECRATQVE.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Informes laruae, coeccis stabulata
latèbris

Monstra suum rupère Chaos, atque agmine facto

Letiferis orbem violant lucemque venenis.

Vot scelerum facies Erebo mutauit Eremum

Interca vasti quid agis sub fornice saxi.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Sancte senex, tantos sentis et
despicias hostes?

Hil spirat mortale tibi: nec Gaudia pectus.

Blada mouent, nec frangit Amor, nec funera tèrrent.

Mens jnfixa polo reparans que ab Origine vires

Sustinet in aetherepugnas

unten links und rechts vom Wappen bezeichnet: Cum Privil. Reg. Israel excu 1635

Werkverzeichnisse:

- Lieure Callot VII.93.1416 I (von III)

- Meaume I.94.139 I (von IV)

- Le Blanc I.565.28 I (von II)

Erwerb information:

1904

Erworben 1904

Objektreferenz

weiterer Abzug 19335, Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Israël
Henriët (1590 - 1661), Versuchung des Heiligen Antonius, Herstellung der Druckplatte:
1607-1635

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Versuchung des heiligen Antonius, 1607-1635

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**