

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
März - Heiliger Eduard, Blatt 23 der Folge "Les images de tous les saints et saintes de l'année", 1632-1635

Abmessungen	Blatt: 93 x 50 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/721 d
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/24871

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
 Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
 März - Heiliger Eduard, Blatt 23 der Folge "Les images de tous les
 saints et saintes de l'année", 1632-1635

Werkinformationen

Künstler	Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Israël Henriët (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	<p>Titel März - Heiliger Eduard, Blatt 23 der Folge "Les images de tous les saints et saintes de l'année"</p> <p>Entstehungsdatum 1632-1635</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1636</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 93 x 50 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben links und rechts bezeichnet: S.EDVARD. [Abkürzungszeichen hinter dem "D"]// REX ANGLIÆ Mitte links und rechts bezeichnet: 18. // Mart. Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Israel ex.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Lieure Callot VII.46.899 II (von V)</p> <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Ikografie	↗ Eduard der Bekenner, König von England; mögliche Attribute: Krone, Aussätziger, Ring, Zepter 11H(EDWARD)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*März - Heiliger Eduard, Blatt 23 der Folge "Les images de tous les
saincts et saintes de l'année", 1632-1635*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**