

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher *Bildnis Joseph Clemens, Erzbischof von Köln, 1655-1707*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 574 x 446 mm Blatt: 589 x 459 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	22110
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/24807">DE-MUS-027614/object/24807</a>

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher  
*Bildnis Joseph Clemens, Erzbischof von Köln, 1655-1707*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bildnis Joseph Clemens, Erzbischof von Köln</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1655-1707</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 574 x 446 mm Blatt: 589 x 459 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Kupferstich und Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts im Oval innerhalb der Darstellung signiert: Edelinck Eques Romanus sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Serenissimo Principi Josepho Clementi Dei Gratia Archiepiscopo Coloniensi Sacri Romani Imperii Electori, nec non per Italiam Archicancellario, Santæ sedis apostolicæ Legato nato Episcopo, et Principi Hildesiensi Ratisbonnensi et Leodiensi, Administratori Berchtesgadensi, Vtriusque Bavarix, nec non superioris Palatinatus, Westphaliæ, Angariæ, et Bullionij Duci, Comiti Palatinato Rheni, Langravio Leuchtembergæ, Marchioni Franchimontano, Comiti Lossensi, et Horensi. unten am Plattenrand bezeichnet: D.D.C.Q.I.B. L'Ardenoꝝ de ville ex Naomé Eques P'br. et canonicus sonegiensis et Condatensis p. Licenceatu vtrius; juris in fꝛ. Pꝛis.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil VII.272.227 I (von I)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1891)</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher  
*Bildnis Joseph Clemens, Erzbischof von Köln, 1655-1707*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**