

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Caspar Netscher (\*Heidelberg 1639 - † Den Haag 1684), Maler Jean Audran (\*Lyon 1667 - † Paris 1756), Verleger  
*Bildnis Raimond Poisson als Crispin, 1682*

## Abmessungen

Platte: 483 x 365 mm  
Blatt: 494 x 374 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

34395

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/24800](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher  
nach Caspar Netscher (\*Heidelberg 1639 - † Den Haag 1684), Maler  
Jean Audran (\*Lyon 1667 - † Paris 1756), Verleger  
*Bildnis Raimond Poisson als Crispin*, 1682

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Caspar Netscher (*Heidelberg 1639 - † Den Haag 1684), Maler Jean Audran (*Lyon 1667 - † Paris 1756), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bildnis Raimond Poisson als Crispin <b>Entstehungsdatum</b> 1682

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher  
nach Caspar Netscher (\*Heidelberg 1639 - † Den Haag 1684), Maler  
Jean Audran (\*Lyon 1667 - † Paris 1756), Verleger  
*Bildnis Raimond Poisson als Crispin*, 1682

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 483 x 365 mm

Blatt: 494 x 374 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich und Radierung

### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le Peintre et le Graveur nous ont dans ce Portrait

Du celebre Crispin donné la ressemblance

Il vit, Il va parler, mais est jl aucun trait

Qui pust de ses talens nous peindre l'excellence

TC

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Puis qu'on'espere point de revoir son Égal;

Pour l'honneur de la Comedie

Que ne peut on ainsy que la Copie

Multiplier l'original.

C B

unten links am Plattenrand bezeichnet: J. Netscher Pinx.

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: a Paris chez I. Audran graveur du Roy au Gobelins

unten Mitte rechts am Plattenrand signiert: G. Edelinck Effigiem Sculp. C.P.R.

### Werkverzeichnisse:

- Robert-Dumesnil VII.314.299 IV (von IV)

- Firmin-Didot Bd. I.225.663 I (von II)

### Erwerbshinweise:

Alter Bestand (vor 1891)

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Gérard Edelinck (\*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher  
nach Caspar Netscher (\*Heidelberg 1639 - † Den Haag 1684), Maler  
Jean Audran (\*Lyon 1667 - † Paris 1756), Verleger  
*Bildnis Raimond Poisson als Crispin , 1682*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**