

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Claude Lefebvre (*1632 - † 1675), Maler
François Chauveau Graveur ordinaire du Roy, 1700

Abmessungen	Platte: 262 x 187 mm Blatt: 310 x 228 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2675
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/24796

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Claude Lefebvre (*1632 - † 1675), Maler
François Chauveau Graveur ordinaire du Roy, 1700

Werkinformationen

Künstler	Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher nach Claude Lefebvre (*1632 - † 1675), Maler
Werk	Titel François Chauveau Graveur ordinaire du Roy Entstehungsdatum 1700
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 262 x 187 mm Blatt: 310 x 228 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: le febure pinxit unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Edelinck Sculp. C. P. R. unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: François Chauveau Graueur ordinaire du Roy Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil VII.240.166 I (von I) • Firmin-Didot Bd. I unbeschrieben • IFF 17e siècle IV.53.227 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gérard Edelinck (*Antwerpen 1640 - † Paris 1707), Stecher
nach Claude Lefebvre (*1632 - † 1675), Maler
François Chauveau Graveur ordinaire du Roy, 1700



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**